

LAZIOSound _ CALL FOR ARTISTS

La Regione Lazio è pronta a rilanciare la quinta edizione di **LAZIOSound**. La grande opportunità rivolta a tutti i giovani musicisti: un progetto dedicato a talenti emergenti under 35 residenti o domiciliati nella Regione Lazio.

LAZIOSound, giunto alla sua quinta edizione, è un *programma di selezione e valorizzazione delle eccellenze musicali della Regione*, una sfida, un percorso di crescita, a cui possono partecipare tutte le band, i compositori, i cantanti e i musicisti tra i 14 e i 35 anni (non compiuti) residenti o domiciliati nel Lazio, che hanno voglia di trasformare la loro passione in una vera e propria professione. Grazie al sostegno delle Politiche Giovanili della Regione Lazio, con la collaborazione di LAZIOcrea e di ATCL_Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio verranno forniti gli strumenti essenziali per valorizzare i talenti emergenti di tutto il territorio regionale.

LAZIOSound è un *format* pensato e ideato per dare un'iniezione di energia e novità nel panorama musicale italiano: un grande contest live e digitale, un format di 5 live nei territori della Regione e una grande finale dove gli artisti finalisti avranno la possibilità di esibirsi dal vivo, assieme a tante special guest, e contendersi la vittoria!

LAZIOSound è un *network* tra le più importanti realtà musicali regionali e nazionali, che da anni si occupano di creare opportunità e proporre giovani talenti italiani al mercato discografico e radiofonico nazionale: le possibilità che verranno offerte a finalisti e vincitori saranno moltiplicate grazie alla partecipazione attiva di ATCL, RDS, Radio Rock 106.6, Spring Attitude, Accademia Filarmonica Romana, Casa del Jazz, Stazione Birra, Casa San Remo e Live show-case RDS.

Ora non vi resta che scoprire come partecipare: la CALL sarà aperta fino al giorno 09/05/2025.

REGOLAMENTO

PARTIAMO DALL'INIZIO: CHI PUÒ PARTECIPARE?

Tutti i musicisti tra i 14 e i 35 anni*, residenti o domiciliati nel Lazio**.

Con *musicisti* intendiamo tutti coloro che suonano in una band, suonano e cantano da soli, compongono o producono la loro musica utilizzando qualsiasi tipo di strumento musicale analogico, digitale, e che abbia l'aspirazione di trasformare la passione per la musica in un mestiere.

**Possono partecipare tutti coloro che non abbiano compiuto 35 anni alla data di scadenza del presente bando, fissata per le ore 23.59 del giorno 09/05/2025.*

***Nel caso di band/gruppi musicali il requisito dell'età e della residenza/domiciliazione nella Regione Lazio deve essere rispettato da tutti i componenti.*

PRIMA DOMANDA: COME FACCIO A ISCRIVERMI?

Compilando il FORM online indicato sul portale dedicato a **LAZIOSound** (laziosound.regione.lazio.it). Nel caso candidati minorenni, si aprirà, nel form, una sezione dedicata ai genitori o chi ne fa le veci, necessaria per l'autorizzazione.

L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione potrebbe comportare l'esclusione dal concorso.

Dopo aver scelto una tra le **5 Macro-Categorie (vd. seguito)** della call, ogni artista, o band, dovrà fornire le seguenti indicazioni sul proprio progetto:

- **Nome dell'artista o del gruppo**
- **Genere Musicale** (*così potrete essere più specifici*)
- **Crediti** (*nome / cognome / luogo e data di nascita / ruolo di ciascun partecipante*)
- **Biografia del gruppo o dell'artista**

Ogni artista, o band, sarà tenuto a **caricare:**

- **Link di 1 brano audio originale (escluse le categorie 1, 4 per le quali sarà ammesso brano di repertorio, per la categoria 5 saranno ammessi remix)** caricato ONLINE su *soundcloud*.

I brani proposti non dovranno costituire né evocare:

- pregiudizi o danno all'immagine della Regione o a terzi;
- propaganda di natura partitica, sindacale, ideologica, sportiva;
- pubblicità diretta o indiretta, collegata alla produzione o distribuzione di alcun prodotto;
- messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia.

I brani non dovranno contenere altresì elementi di violazione della legge, di diritti di terzi, né contenere in alcun modo forme di plagio.

I GENERI: QUALE TIPO DI MUSICA POSSO SUONARE?

Nello specifico: ogni artista, o band, al momento dell'iscrizione dovrà selezionare una delle **5 MACRO-Categorie** che la Giuria di **LAZIOSound** ha deciso di creare:

1) **JAZZ** (*Jazz, Swing, Nusoul, Funk, Soul, Fusion*)

Ti piace suonare, studiare musica, ami gli assoli di Charlie Parker e di Chick Corea, ma anche John Zorn, Jacob Collier e Frank Zappa... groove, interplay, fraseggio, genio e sperimentazione, chitarre e vibrafoni, trombe e mini moog. In qualunque campo e su qualunque strumento (compreso quello vocale) questa è la macro categoria per chi è d'accordo con Wynton Marsalis: il jazz può cambiarti la vita.

2) **URBAN** (*Rap, R&B, Trap, Urban*)

L'Hip-hop è una cultura che racchiude molte discipline. È il linguaggio preferito da chi prende ispirazione dalla strada e vuole raccontare quello che vede tutti i giorni. Qui potranno iscriversi e sfidarsi artisti grintosi e dalle rime incalzanti, pronti a darsi battaglia per creare qualcosa di originale nel mondo del rap!

3) **CANTAUTORATO** (*Pop, Indie Rock, Folk*)

Ti piace scrivere canzoni? Ti piace interpretare canzoni scritte da altri autori? Amanti del pop, del cantautorato, del songwriting e del rock: questa è la categoria per voi! Quello spirito libero che ti ispira e ti spinge ad incontrare il mondo e a regalargli le tue canzoni, ed evolvere ancora di più le canzoni d'autore e le melodie.

4) **CLASSICA** (*Composizione, Classica, Contemporanea, Strumentale and many more*)

Per chi ha studiato per anni uno strumento, magari in conservatorio, per chi non canta canzoni, ma corre sui tasti del pianoforte o fa vibrare le corde di un violino! Per chi ama la musica Classica, o suona le proprie composizioni. Che tu sia un cantante, uno strumentista, o un compositore, o hai un ensemble: fatti scoprire il tuo talento!

5) **ELETTRONICA** (*Elettronica, Dance, Clubbing*)

Elettronica, dance, EDM e tutta la musica che riempie i sound system dei club. Se i synth sono la vostra passione, o amate comporre beat con il PC che fanno danzare l'anima, se stare in consolle a mischiare dischi è tutto quello che desiderate, toglietevi le cuffie: questa è la vostra categoria!

N.B. Le giurie di qualità, a loro insindacabile giudizio, potranno riposizionare un' artista/band in altra macro-categoria da quella da lui/loro scelta se ritenuta non coerente con la musica proposta.

LE SELEZIONI: QUALI SONO LE REGOLE DEL GIOCO?

Sarà possibile inviare online la propria domanda di partecipazione a **LAZIOSound _CALL FOR ARTISTS** dal 10 aprile 2025, fino alle 23:59 del giorno 09/05/2025.

Le domande potranno essere inviate tramite il portale di **LAZIOSound** (laziosound.regione.lazio.it).

Una volta completata l'iscrizione si riceverà una mail dall'indirizzo info@theopenstage.it

PRIMO STEP – Preselezioni (dal 18/04 al 23/05)

La propria domanda verrà sottoposta ad una prima selezione. Le Giurie di **LAZIOSound** selezioneranno 10 proposte di artisti e band emergenti per ogni categoria. I risultati verranno pubblicati entro 30 giorni dalla scadenza del bando.

La Giurie adotteranno opportuni criteri di valutazione, coerenti ai criteri strategici indicati nel presente documento e rispondenti alle esigenze dei soggetti promotori del concorso (vedi oltre).

I 10 artisti per ogni categoria che supereranno il primo step accederanno al secondo step.

SECONDO STEP – Parola al Pubblico (dal 26/05 al 3/06)

Dopo la scrematura effettuata dalle Giurie di qualità, i 10 semifinalisti di ogni categoria dovranno superare il giudizio del pubblico. D'altronde, si suona sempre per un pubblico. Sui canali online comunicati a tempo debito sarà possibile ascoltare e votare il proprio artista preferito.

Dei 10 selezionati per ogni categoria, solo 5 passano alla fase FINALE: i 2 che hanno totalizzato più voti dal pubblico ed i 3 più votati dalle Giurie di qualità della rispettiva categoria.

TERZO STEP: FINALI DI CATEGORIA

5 FINALI DI CATEGORIA: 5 eventi imperdibili nelle varie province del LAZIO dove i 5 finalisti potranno esibirsi dal vivo e contendersi la vittoria di LAZIOSound 2025.

Il *LIVE* di ogni artista o band avrà una durata concordata con i Responsabili di Produzione dell'evento finale.

Ognuna di queste imperdibili FINALI prevedrà la partecipazione di 1 special guest a sorpresa: un protagonista della musica italiana che farà da testimonial all'iniziativa, che verranno annunciati soltanto a ridosso dell'evento, e che si esibiranno nella stessa serata con i finalisti di LAZIOSound.

Le FINALI DI CATEGORIA saranno organizzate sotto l'egida di LAZIOSound e verranno promosse attraverso una comunicazione esclusiva che coinvolgerà tutti gli artisti partecipanti.

Ogni artista o band che parteciperà alla FINALI DI CATEGORIA sarà sottoposta al giudizio insindacabile del pubblico presente (per il peso del 30%) e delle Giurie di Qualità di LAZIOSound (per il peso del 70%), che avranno il compito di premiare, al termine di ognuna delle cinque serate, l'artista o la band vincitrice.

Al termine di ogni serata, infatti, verrà decretato il vincitore di categoria, che si aggiudicherà 5 premi ambitissimi.

QUARTO STEP - FINALISSIMA

Per concludere in bellezza LAZIOSound organizzerà una finalissima in cui si esibiranno tutti e 5 i vincitori delle 5 MACRO-CATEGORIE: una grande festa della musica per concludere in bellezza il viaggio di LAZIOSound!

Nella serata finale la Giuria di Qualità decreterà **il vincitore assoluto di LAZIOSound 2025, che si aggiudicherà il primo premio assoluto (vedi oltre).**

Non mancheranno ospiti d'eccezione e ... sorprese!

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le Giurie di LAZIOSound adotteranno i seguenti criteri di valutazione:

ORIGINALITÀ: si valuterà il livello di originalità dell'opera musicale in termini di composizione, arrangiamenti, testo (eventuale) e taglio personale.

TECNICA: si valuterà il livello tecnico dell'esecuzione musicale, strumentale, vocale o di tecnica compositiva.

ESPRESSIVITÀ: si valuteranno le qualità comunicative e interpretative dell'opera musicale.

PERFORMANCE LIVE: si valuteranno l'impatto scenico e la padronanza del palco.

Ogni criterio avrà la stessa incidenza sulla valutazione finale. I giurati saranno chiamati ad esprimere un voto da 1 a 10 per ogni ARTISTA/BAND, tenendo conto dei vari criteri: dalla media aritmetica delle singole valutazioni* di ogni giurato si ricaveranno i risultati del processo di selezione.

Per lo step 1, in caso di parità, si terrà conto dell'ordine cronologico di presentazione delle proposte.

*nella formulazione della media aritmetica dei voti per ogni progetto, si elimineranno il giudizio più alto e quello più basso.

UN PO' DI COSE NOIOSE, MA NECESSARIE

Ogni artista o band, una volta inviata la propria candidatura per LAZIOSound si impegna a fornire tempestivamente eventuali documentazioni integrative richieste, a partecipare senza alcun vincolo economico agli eventi-iniziativa descritte dal presente regolamento, ad autorizzare LAZIO Crea ed i suoi partner ad utilizzare il proprio nome e la propria immagine per promuovere il progetto e le iniziative ad esso connesse.

La partecipazione a LAZIOSound da parte degli artisti è a titolo gratuito e non prevede nessun versamento di quote d'iscrizione per l'esibizione.

Non è previsto altresì alcun compenso o rimborso spese da parte di LAZIOSound nei confronti degli artisti o delle band che prenderanno parte al progetto, neppure nella eventuale fase di erogazione dei premi. Sin da subito ogni ARTISTA/BAND proponente che parteciperà alle FINALI DI CATEGORIA dichiara di accettare i premi e le modalità di erogazione degli stessi.

Inoltre, premesso che il non sottoporre a tutela una propria opera musicale è una scelta autonoma dell'artista da cui possono conseguire problemi legati alla proprietà intellettuale delle opere, LAZIO Crea si impegna a non utilizzare le opere non sottoposte a tutela per scopi direttamente e/o indirettamente diversi da quelli descritti del presente regolamento e dalla scheda tecnica.

I partecipanti garantiscono che né le proposte né la loro riproduzione violano brevetti o diritti di proprietà intellettuale appartenenti a terzi; pertanto LAZIOcrea e/o la Regione Lazio non rispondono del caso in cui i partecipanti abbiano utilizzato opere dell'ingegno di cui altri abbiano ottenuto la privativa, senza averne adeguata autorizzazione.

Qualora venga promossa un'azione in cui si affermi che la proposta viola in parte o in tutto brevetti o altri diritti di proprietà intellettuale, i partecipanti assumono l'obbligo di tenere indenne LAZIOcrea e/o la Regione Lazio da tutte le rivendicazioni, responsabilità, perdite e danni pretesi da terzi nonché da tutti i costi, spese e responsabilità ad essi relativi a seguito di qualsiasi rivendicazione relativa all'eventuale violazione dei diritti d'autore.

Per la regolare presentazione delle proposte, è richiesto ai concorrenti di fornire dati personali, anche sotto forma documentale, che rientrano nell'ambito di applicazione del *“Regolamento UE/2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché la libera circolazione di tali dati”*.

In riferimento alle finalità e alle modalità di trattamento dei dati personali di coloro che partecipano alla selezione, si rinvia all'informativa ex art 13 Regolamento UE 2016/679 pubblicata sul portale Laziosound accessibile per via telematica al seguente indirizzo: www.laziocrea/laziosound

I PREMI: COSA SI VINCE?

Ebbene, sì! **LAZIOSound** è anche un Premio: un sostegno alla produzione, promozione, distribuzione e formazione di voi giovani artisti emergenti e delle vostre opere.

Ma è prima di tutto un'occasione per mettersi alla prova e affrontare tutte le insidie che di solito si frappongono tra il desiderio di diventare un artista musicale e la possibilità di diventare un professionista.

Tutti gli artisti e le band selezionati come finalisti di categoria, anche attraverso la messa in onda su RDS e Radio Rock, avranno la possibilità di essere ascoltati da migliaia di persone. Questo ci sembra un buon inizio.

Inoltre, ognuno degli artisti e band partecipanti verrà esaminato dalla **Giuria LAZIOSound**: tutti i partner coinvolti avranno la libertà di segnalare, programmare e distribuire gli artisti che li avranno convinti di più, coinvolgendoli direttamente all'interno delle proprie attività. Ogni ulteriore premio assegnato dal *network* **LAZIOSound** sarà ad esclusiva discrezione di ciascun partner.

PER I FINALISTI

I **25 FINALISTI** che accederanno alla terza fase di selezione, ovvero alle FINALI DI CATEGORIA, avranno la possibilità di esibirsi dal vivo in degli eventi unici ed imperdibili!

Inoltre, prima delle FINALI, i 5 finalisti di ogni categoria vivranno l'esperienza della radio grazie alla partnership con *RADIO ROCK 106.6*

L'emittente radiofonica trasmetterà ON AIR un brano di ciascun artista o band selezionata in 5 appuntamenti **LAZIOSound _ON AIR**, programmati nelle settimane che precederanno la FINALISSIMA LIVE, dove verranno invitati in studio i 5 finalisti per ogni categoria.

PREMI PER I VINCITORI DI OGNI CATEGORIA

Il vincitore di ognuna delle 5 categorie si aggiudica 1 MIX DI PREMI:

1. Supporto alla produzione: Realizzazione di 1 Singolo + Videoclip

LAZIOSound ti regala la possibilità di **realizzare un tuo singolo in uno studio di registrazione professionale**, supportato da un team di professionisti.

Potrai inoltre girare un **videoclip professionale**, strumento fondamentale per promuovere la tua musica.

2. Supporto alla promozione: Consulenza di comunicazione + Ufficio stampa + Distribuzione Digitale

Non ti lasciamo solo nel lancio del tuo progetto!

Verrai affiancato da un team di esperti per pianificare e realizzare il lancio del tuo singolo. Dal photoshooting, alla strategia sui social, alla cura della comunicazione generale e delle mosse da fare: LAZIOSound ti accompagna al meglio nelle scelte da fare e ti regala 1 mese di Ufficio Stampa per il lancio del tuo singolo che verrà quindi promosso sui migliori media di settore per la tua musica.

Il tuo singolo sarà inoltre **distribuito sulle principali piattaforme di streaming** (iTunes, Apple Music, Spotify, Deezer).

3. Supporto alla Distribuzione Discografica:

Distribuzione e circuitazione di cartoline digitali per le radio nazionali e le emittenti locali.

4. Supporto alla circuitazione LIVE: la tua musica nei più importanti eventi di settore!

Per i 5 vincitori di ogni categoria organizzeremo un *LIVE* in un evento importante regionale o italiano per il proprio genere musicale.

Un'occasione unica per fare sentire la tua musica *LIVE* in importanti eventi dal VIVO, supportato da partner media autorevoli per ogni genere musicale.

- Spring Attitude
- Stazione Birra
- Accademia Filarmonica Romana
- RDS Live
- Casa del jazz
- **Evento LAZIOSound per CASA SANREMO**, durante il **Festival di Sanremo 2026**. Per la prima volta, LAZIOSound, ha un evento dedicato a Sanremo, una vetrina esclusiva di questa nuova edizione, a cui parteciperanno tutti i finalisti;
- **Evento LAZIOSound "In the Casino"**. Evento dedicato a LAZIOSound, a cui parteciperanno tutti i finalisti, nello storico Casino di Sanremo, che si svolgerà nella settimana del Festival di Sanremo 2026.

5. Supporto alla formazione: Partecipazione gratuita a LAZIOSound CAMPUS - Corso di formazione

Un incredibile campus, pensato per comprendere i meccanismi del mercato musicale: scrittura di testi, arrangiamenti, booking, promozione, distribuzione, contrattualistica, diritti d'autore... insomma tutto quello che serve per fare della propria passione un lavoro. Giorni di condivisione, divertimento e formazione imparando direttamente da numerosi protagonisti e professionisti della musica italiana.

PRIMO PREMIO ASSOLUTO

Durante la finalissima verrà decretato anche il vincitore assoluto di LAZIOSound 2025, selezionato dalla Giuria interna di qualità tra i sei vincitori di ogni categoria.

All'artista o band che risulterà vincitore assoluto regaliamo la produzione di **un intero disco + 2 mesi di ufficio stampa!**

PREMI SPECIALI

Le varie realtà Partner di LAZIOSound avranno inoltre la possibilità di assegnare dei PREMI SPECIALI, scelti singolarmente da ogni realtà tra tutti gli iscritti alle Preselezioni di LAZIOSound 2025.

RADIO ROCK

L'Emittente romana selezionerà un artista/band che farà esibire LIVE in occasione di una delle sue attività, affiancata come sempre dall'ottima copertura mediatica firmata RADIO ROCK.

RDS Roma - RAM Power – RDS Soft

L'Emittente selezionerà un artista/band che farà esibire LIVE in occasione di una delle sue attività, affiancata come sempre dall'ottima copertura mediatica firmata RADIO Dimensione Suono.

**N.B. la partecipazione ai live indicati nella sezione PREMI avverrà in forma gratuita da parte degli artisti, è intesa come prestigiosa esperienza di crescita e promozione per gli artisti vincitori. Saranno coperte comunque tutte le spese eventuali di vitto, alloggio, viaggio e produzione tecnica per l'esibizione.*

LA GIURIA: CHI SONO I PARTNER DEL PROGETTO LAZIOSound?

La Giuria interna di **LAZIOSound** è composta da:

- Paolo Vita, direttore artistico di LAZIOSound 2025
- Mariella Nava, team direzione artistica
- Sergio Cammeriere, team direzione artistica
- Stefano Di Battista, team direzione artistica
- Domenico Turi, Direttore Artistico Accademia Filarmonica Romana
- Andrea Esu, team direzione artistica
- Luca Fornari, amministratore delegato del circuito ATCL Associazione Teatrale tra Comuni del Lazio
- Leonardo Metalli, Tg1, team direzione artistica
- BRIGA (Mattia Bellegrandi), team direzione artistica
- Luciano Linzi, Direttore Artistico Casa del Jazz
- Martina Martorano (Speaker Radio2)

Ognuno di questi soggetti avrà pari diritto di voto nell'ambito della giuria.

Le giurie di qualità di categoria vedranno la partecipazione di:

1) JAZZ: **Luciano Linzi** (Direttore Artistico Casa del Jazz), **Stefano Di Battista**, Leonardo Metalli (giornalista).

2) URBAN: **BRIGA** (artista), Leonardo Metalli (giornalista)

3) CANTAUTORATO: **Mariella NAVA** (cantautore), **Martina Martorano** (Speaker Radio2 – giovani proposte)

4) CLASSICA: **Domenico Turi** (Direttore Artistico dell'Accademia Filarmonica Romana), **Erica Piccotti** (Vincitrice categoria Classica Laziosound 2023).

5) ELETTRONICA: **Andrea Esu** (Direttore Artistico Spring Attitude)

I PARTNER DI PROGETTO

ATCL_Associazione Teatrale tra i comuni del Lazio

L'Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio (A.T.C.L.) è il Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo dal vivo regionale, organismo di distribuzione, promozione e formazione del pubblico, nato nel 1981 su iniziativa di enti locali al fine di garantire una proposta culturale stabile, continuativa, qualificata e diffusa.

A.T.C.L. è un ente partecipato dalla Regione Lazio, riconosciuto e finanziato dal MIBACT ed è iscritto all'albo regionale delle Associazioni riconosciute.

Attraverso progetti dedicati a piccoli e grandi comuni, A.T.C.L. sostiene la diffusione dello spettacolo e della musica dal vivo su tutto il territorio regionale, attuando una politica culturale capace di superare la forza centripeta della Capitale.

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

Grazie alla sua adattabilità alle vicende storiche la Filarmonica romana sta per festeggiare duecento anni. Sorta per iniziativa di un gruppo di nobili dilettanti, la Filarmonica si guadagnò spazio nella città del papa-re grazie soprattutto all'esecuzione di opere in forma di concerto, sottratte alla caotica (e censurata) vita dei teatri romani. Per tutto l'Ottocento dilettanti e professionisti, nobili e borghesi, liberali e papalini si sono incrociati, misurati e affrontati nelle vicende della Filarmonica, vicende che tutt'oggi vivono negli archivi gelosamente custoditi. Dopo aver inaugurato precocemente, ancora nel diciannovesimo secolo, l'era dei direttori artistici (con Giovanni Sgambati), la Filarmonica nel Novecento scelse alla sua guida, da Alfredo Casella in poi, figure ben note della musica italiana e si evolvette in una moderna società concertistica con le sue tante star in cartellone.

È oggi una delle realtà più prestigiose e note della musica classica nel Lazio e in Italia.

CASA DEL JAZZ

Il progetto "Casa del Jazz" nasce dalla confisca della Villa appartenuta al boss della banda della Magliana Enrico Nicoletti e, successivamente, assegnata al Comune di Roma. Una lapide posta all'ingresso, con i nomi delle vittime di mafia, realizzata in collaborazione con l'associazione Libera di Don Ciotti, testimonia la vittoria rappresentata dalla sua restituzione alla città e ai cittadini.

SPRING ATTITUDE

Spring Attitude Festival è il festival dedicato alla musica contemporanea, alle nuove sonorità e alla ricerca sperimentale avanzata, con particolare interesse per le ultime tendenze generazionali. Giunto alla sua decima edizione è uno dei simboli della musica nuova nella Regione.

RADIO ROCK

C'è e si sente. Dal 1984 la radio di riferimento per tutti gli amanti della musica rock e non solo.

Radio popolare a Roma per eccellenza, Radio Rock offre da anni la possibilità a moltissimi giovani autori e musicisti di esibirsi live e di essere promossi attraverso uno dei canali radiofonici più ascoltati di sempre, grazie a dei format sempre aggiornati.

RDS

Fondata a Roma, nel 1978, RDS è oggi la principale radio italiana di flusso. Il palinsesto si compone di fasce di conduzione, alla guida delle quali si alternano le voci storiche del network, integrate con il giusto mix di attualità, sport e servizio. La radio è protagonista assoluta degli eventi musicali più importanti realizzati sia in Italia che all'estero.